



Pittura in Germania nel XIX secolo

Franz Ludwig Catel
1778–1856

| 219 ▶

**Kronprinz Ludwig in der Spanischen
Weinschänke zu Rom | 1824**

Crown Prince Ludwig in the Spanish
Wine Tavern in Rome | 1824

1824 durch Kronprinz Ludwig vom Künstler erworben
Inv. Nr. WAF 142



Joseph Stieler

1781–1858

König Ludwig I. im Krönungsornat

1826

King Ludwig I in Coronation Robes

1826

1826 durch König Ludwig I. vom Künstler erworben

Inv. Nr. 1062





Leo von Klenze
1784–1864

| 217 ▶

**Ideale Ansicht der Akropolis und des
Areopag in Athen | 1846**

Idealized View of the Acropolis and
the Areopagus in Athens | 1846

1852 durch König Ludwig I. vom Künstler erworben
Inv. Nr. 9463





Wilhelm von Kobell
1766-1853

| 211 |

Die Belagerung von Cosel | 1808
The Siege of Cosel | 1808

1808 durch Kronprinz Ludwig vom Künstler erworben
Inv. Nr. 3822



Johann Georg von Dillis
1759–1841

Der Tegernsee | 1825
Lake Tegernsee | 1825

1826 durch König Ludwig I. aus dem Nachlass von König
Max I. Joseph erworben | Inv. Nr. WAF 210



Wilhelm von Kobell
1766–1853

Blick auf den Tegernsee | 1829/33
View of Lake Tegernsee | 1829/33

Leihgabe der Bayerischen Verwaltung der staatlichen
Schlösser, Gärten und Seen, München | Inv. Nr. L 344



Friedrich Overbeck
1789–1869

| 228 ▶

Italia und Germania | 1828
Italia and Germania | 1828

1832 durch König Ludwig I. aus dem Besitz von Johann
Friedrich Wenner erworben | Inv. Nr. WAF 755



Friedrich Wilhelm
von Schadow
1788–1862

| 227 ▶

Die Heilige Familie unter dem
Portikus | 1818

The Holy Family beneath the Portico
1818

1818 durch Kronprinz Ludwig vom Künstler erworben
Inv. Nr. WAF 918

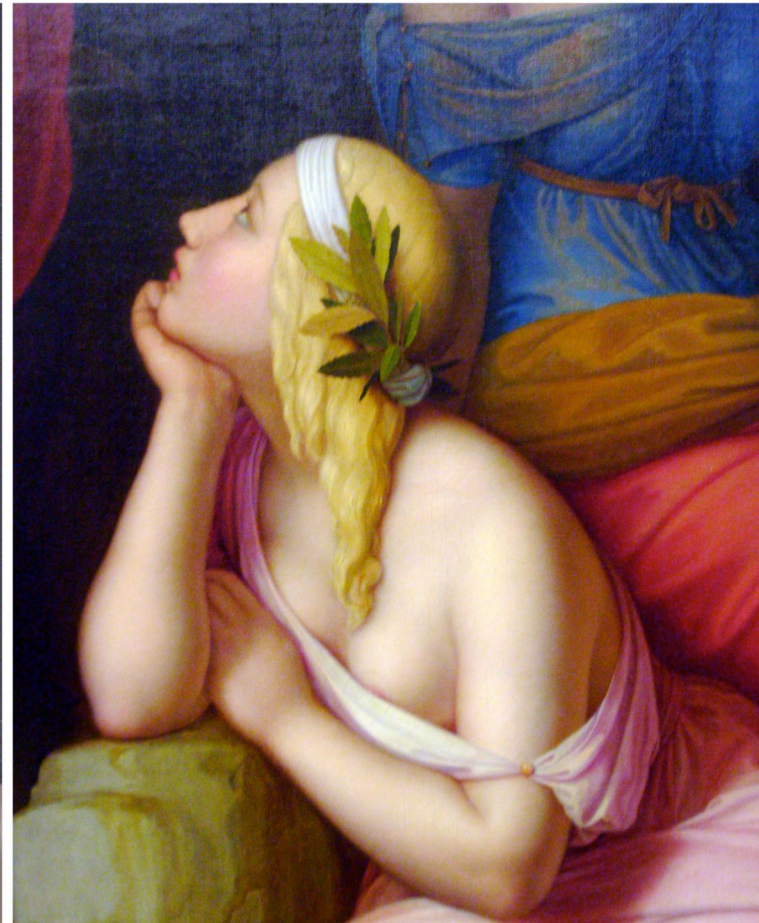




Heinrich Maria von Hess
1798–1863

Apollo und die Musen | 1826
Apollo and the Muses | 1826

1875 als Vermächtnis des Prinzen Carl von Bayern
erworben | Inv. Nr. WAF 347



Friedrich Overbeck
1789–1869

Vittoria Caldoni | 1821

1821 durch Kronprinz Ludwig vom Künstler erworben
Inv. Nr. WAF 757



Caspar David Friedrich
1774–1840

| 299 ▶

Riesengebirgslandschaft mit
aufsteigendem Nebel | um 1819/20
Riesengebirge Landscape with
Rising Fog | c. 1819/20

1916 aus dem Kunsthandel erworben | Inv. Nr. 8858



Joseph Anton Koch
1768-1839

| 223 ▶

Der Schmadribachfall | 1822
The Schmadribach Falls | 1822

1829 durch König Ludwig I. vom Künstler erworben
Inv. Nr. WAF 449



Johan Christian Dahl
1788–1857

| 213 ▶

Morgen nach einer Sturmnacht
1819

Morning after a Stormy Night | 1819

1980 mit Mitteln des Ernst von Siemens Kunstfonds
aus Anlass der Eröffnung der Neuen Pinakothek
aus Privatbesitz erworben | Inv. Nr. 14631



Caspar David Friedrich
1774–1840

Nach dem Sturm | 1817
After the Storm | 1817

Leihgabe aus Privatbesitz | Inv. Nr. L 2130





Carl Blechen
1798–1840

↳ 215 ▶

Bau der Teufelsbrücke | um 1830/32
Building of the Devil's Bridge
c. 1830/32

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland | Inv. Nr. L 1039





Caspar David Friedrich | 210 ▶
1774–1840

**Der Sommer (Landschaft mit
Liebespaar) | 1807**
Summer (Landscape with Couple)
1807

1931 aus dem Kunsthandel erworben | Inv. Nr. 9702



Carl Gustav Carus

1789 - 1869

Mondschein im Gebirge | vor 1817

Moonlight in the Mountains
before 1817

1957 aus Staatsbesitz überwiesen || Inv. Nr. 112516



Moritz von Schwind
1804–1871

| ≤ 230 ▶

Eine Symphonie | 1852
A Symphony | 1852

1878 aus dem Nachlass König Ottos von Griechenland
erworben | Inv. Nr. WAF 1017



Ferdinand Georg Waldmüller
1793–1865

**Junge Bäuerin mit drei Kindern
im Fenster | 1840**

Young Peasant Woman with Three
Children at the Window | 1840

1959 aus Staatsbesitz überwiesen | Inv. Nr. 12895





Moritz von Schwind
1804–1871

Das Märchen vom Aschenbrödel
1854
The Fairy-Tale of Cinderella
1854

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland | Inv. Nr. L 841

